

FAZ – Frankfurter Allgemeine

4. Dezember 2007

Hotzenplotzerei

Preise des „Impulse“-Theaterfestivals

Mit der Preisverleihung ist in Düsseldorf das Theaterfestival „Impulse“ zu Ende gegangen, das die besten „freien“ Inszenierungen im deutschsprachigen Raum versammelt und auch in Bochum, Köln und Mülheim an der Ruhr vorgestellt hat. Als beste Off-Theater-Aufführung wurde „While we were holding it together“ der kroatischen Regisseurin Ivana Müller ausgezeichnet, eine Koproduktion der Association „Lisa“ und der Berliner Sophiensäle,

die im nächsten Jahr beim Berliner Theatertreffen, den Wiener Festwochen und in Zürich gezeigt wird. Der Preis des Goethe-Instituts ging ebenfalls an Ivana Müller und an die Hamburger Performance-Gruppe „Showcase Beat Le Mot“ für „Der Räuber Hotzenplotz“; beide Produktionen werden auf internationale Gastspielreise geschickt. Der erstmals vergebene Dietmar-N.-Schmidt-Preis, der an den im Sommer verstorbenen „Impulse“-Gründer erinnert und mit zweitausendfünfhundert Euro verbunden ist, erhält Leon, Hauptdarsteller des Puppentheaters „Leon, der Profi“, mit dem die Berliner Gruppe „Das Helmi“ teilnahm. Das Festival, das vom NRW-Kultursekretariat ausgerichtet wird, fand zum vierzehnten Mal statt. aro.