

Pressemitteilung

Köln, 30.6.2011

Theater Festival Impulse 2011: Peaches-Premiere und Marathonwoche

>> Am ersten Festivalwochenende präsentiert das Theater Festival Impulse die geballte Ladung Freies Theater in Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim



HGich.T © Björn jansen / "Peaches" © Luke Austin/ "Der perfekte Tag" © Thomas Aurin

Am gestrigen Mittwoch eröffnete das Theater Festival Impulse mit einer ausverkauften Vorstellung von She She Pop's „Testament“ in Köln. Statt der üblichen Begrüßungsreden schenkten die beiden künstlerischen Leiter Matthias von Hartz und Tom Stromberg Erdbeerbowle aus und ließen DVD's mit vorher aufgezeichneten Grußworten austeilten, um das Publikum nach der Vorstellung gleich zur Eröffnungsparty in das Kölner Festivaltreff im Hallmackenreuther einzuladen. Dort feierten mehrere hundert Gäste die Eröffnung der ersten Sommerausgabe des Festivals.

Nach zwei ausverkauften Vorstellungen von „Testament“ in Köln gestern und heute Abend erwartet das Publikum am ersten Wochenende auch in den anderen drei Festivalstädten die geballte Ladung freies Theater. Die angebotenen Marathon-Touren mit mehreren Vorstellungen an einem Tag am ersten Wochenende sind schon ausverkauft, für alle Veranstaltungen außerhalb der Marathons gibt es aber noch Karten im VVK bzw. an den Abendkassen.

>> Highlights in Köln: HGich.T, Peaches und eine Flugreise nach Indien

Am Donnerstag und Freitag beweint Anna Mendelssohn in ihrem Monolog „Cry Me A River“ in der studio-bühneköln nicht nur die armen Robben, sondern auch die schmelzenden Polkappen, die sich ebenso verflüssigen wie ihre eignen Emotionen. Am Freitag versprechen zwei außergewöhnliche Konzert-Performances in Köln ein besonderes Erlebnis: Ausnahmekünstlerin Peaches feiert mit „PEACHES DJ EXTRAVAGANZA“ Premiere im Schauspielhaus und danach überschreiten im Gebäude 9 die Hamburger von HGich.T nicht nur die Grenzen der Bühne. Bei „Trans-Europa-Bollywood“ in der Halle Kalk wird am Samstag und Sonntag das gesamte Publikum zu einer Flugreise nach Indien eingeladen. Daneben erwartet die Zuschauer im Festivaltreff im Halmackenreuther und nach der Peaches-Premiere im Schauspiel Köln ein abwechslungsreiches Partyprogramm u.a. mit Scream Club und DJ meista fader.

>> Peaches, Pollesch und die Rabtaldirndln im Ruhrgebiet

Für die beiden Vorstellungen von „Testament“ Samstag und Sonntag am Schauspielhaus Bochum gibt es noch Tickets im Vorverkauf. Am ersten Wochenende erwartet das Publikum im Ruhrgebiet zudem ein Wiedersehen mit Fabian Hinrichs in René Polleschs „Der perfekte Tag“ im Mülheimer Ringlokschuppen, das im Rahmen des Festivals noch einmal gezeigt wird. Die österreichischen Rabtaldirndln laden am Freitag im Bochumer prinz regent theater zu einem etwas anderen Heurigenabend ein (auch Samstag im Rahmen des Marathons) und schließlich zeigt Peaches am Samstag ihre neue Show am Schauspielhaus Bochum, die tags zuvor bereits Premiere in Köln feierte.



BOCHUM DÜSSELDORF
KÖLN MÜLHEIM

29.6.-10.7.
2011

>> Tanzende Cowboys, abwesende Scheichs und großes Musiktheater in Düsseldorf

Bei der Videoinstallation „Tagfish“, die am Donnerstag und Freitag im FFT Jura in Düsseldorf zu sehen ist, wartet eine illustre Herrenrunde bei einer fiktiven Konferenz auf einen ominösen Scheich und die Cowboys von „The Host“ tanzen Samstag und Sonntag im tanzhaus nrw gegen eine unerbittliche Luftkissenlandschaft an. Zum Abschluss des Wochenendes erwartet die Zuschauer am Sonntag bei „Ars moriendi“ im Düsseldorfer Schauspielhaus/Central eine große Musiktheaterinszenierung mit der Musik von Henry Purcell im Mittelpunkt.

Daneben werden am ersten Wochenende rund 50 internationale Kuratoren erwartet, u.a. aus Südkorea, Kanada, Ägypten, Taiwan und Südafrika, die nach NRW kommen, um sich über aktuelle Tendenzen im deutschsprachigen Theater zu informieren.

Partydates Köln

>> Hallmackenreuther (Festivaltreff 29.6. – 3.7.2011)

Freitag 1.7. ab 22:30h // Schauspiel Köln: **Peaches Aftershow-Party** // mit Scream Club (Konzert) und DJane Sheila Chipperfield

Samstag 2.7. ab 23:00h // Hallmackenreuther: **Kiss & Fly** // Party mit DJ meista fader

Der Eintritt zu allen Partys in Köln ist frei!

>> Veranstalter, Förderer und Partner:

Das Theater Festival Impulse 2011 wird veranstaltet vom NRW KULTURsekretariat in Verbindung mit den Städten Bochum, Düsseldorf, Köln und Mülheim an der Ruhr. Gefördert wird das Festival von der Kulturstiftung des Bundes, der Kunststiftung NRW und vom Goethe-Institut. Impulse 2011 wird unterstützt von der Stiftung der Sparkasse Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft, der Stiftung der Sparkasse KölnBonn, dem Nationalen Performance Netz (NPN), der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia und Vipex. Medienpartner sind Stadtzauber, K.WEST und coolibri.

Weitere Informationen finden Sie im Internet auf www.festivalimpulse.de bzw. auf der Facebookseite www.facebook.com/festivalimpulse sowie stets aktuell auf www.twitter.com/festivalimpulse.

>> Pressefotos:

Aktuelle **Pressefotos** der Eröffnung finden Sie zum Download unter www.flickr.com/photos/festivalimpulse. Die Bilder sind bei Angabe des Copyright honorarfrei zu verwenden. Bitte geben Sie immer das Copyright an: Foto Robin Junicke/Impulse 2011.

Zentrales Reservierungsbüro:

Ticket-Hotline: +49 (0)221/99 22 55 111 sowie per E-Mail: karten@festivalimpulse.de (Montag bis Freitag von 10.00h bis 13.00h und von 14.00h bis 18.00h)



Mit einem Klick überall und jederzeit alle Infos zum Festival: Ab sofort ist die neue iPhone-App des **Theater Festival Impulse** im App Store erhältlich – gefördert vom Kulturministerium NRW.

Pressekontakt:

Theater Festival Impulse

Ingo Sawilla

Brüsseler Straße 21 (Festivalbüro)

50674 Köln

Tel.: +49 (0)221/99 22 55 112 / Mobil: +49 (0)171/635 9251

sawilla@festivalimpulse.de

NRW KULTURsekretariat

Martin Maruschka

Friedrich-Engels-Allee 85

42285 Wuppertal

Tel.: +49 (0)202/698 27-211

maruschka@nrw-kultur.de